le 13 avril
1875

VENTE

APRÈS DÉCÈS DE

L. DEVEDEUX

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS & ESQUISSES PEINTES

PAR

L. DEVEDEUX

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE DE SON DÉCÈS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Vendredi 2 et Samedi 3 Avril 1875,

A DEUX HEURES.

Par le Ministère de Me CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière;

Assisté de M. FÉRAL, Peintre-Expert, 23, rue de Buffault,

Chez lesquels se trouve le present Catalogue.

EXPOSITIONS : PARTICULIÈRE : le Mercredi 31 Mars 1875.
PUBLIQUE : le Jeudi 1er Avril 1875.

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imprimerie Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

C'est au mois d'août dernier que M. Louis Devedeux est mort à Passy, dans toute la force de l'âge et dans toute la maturité du talent. Laborieux et modeste, M. Devedeux aimait à se tenir, trop systématiquement sans doute, dans sa studieuse retraite, mais tous ceux qui l'ont connu, émules et camarades, aussi bien que gens du monde, ont estimé hautement en lui les qualités de l'homme et les rares mérites de l'artiste.

Nous n'avons affaire aujourd'hui qu'aux œuvres de l'artiste, à ce qu'il a laissé à sa famille, et qui, plus ou moins achevé, va être mis en vente. Le pinceau a échappé aux mains vaillantes de Louis Devedeux, tombé en pleine tâche, dans toute la gloire des consciencieux et sérieux travailleurs. Si le temps a manqué à ses projets, si la vie a été refusée à ses plus légitimes espérances, il n'est pas de toile ou de page, jusqu'aux ébauches qui restent de lui, en dehors des peintures vraiment terminées et complètes, où l'on ne trouve un grand intérêt. Le moindre fragment, pour qui prise les choses de l'art et veut les comprendre, aura ici sa valeur. On y appréciera, à côté de la pensée intime et de la conception originale du peintre, les ressources d'une touche supérieurement habile et l'éclat d'une riche palette.

Louis Devedeux avait été d'abord l'élève de Paul Delaroche, il le fut ensuite de Decamps. Il procède des deux, sans rien perdre pourtant de son caractère propre et de son style individuel. De Paul Delaroche, il tient la science de la com-

position, de l'ordonnance et de l'harmonie, et, même dans les toiles de chevalet, le goût et le soin de la peinture classique et historique. Decamps lui a inspiré une vive passion des inépuisables merveilles de la lumière et des prestigieux effets de la couleur. Aussi Devedeux est-il et il demeurera un coloriste déterminé : en cela, il se rattache à la brillante phalange des peintres orientalistes contemporains, et il y a marqué sa place dans un bon rang.

Decamps, son maître, avait pour lui une grande amitié; il encourageait ses efforts, applaudissait à son talent, et se plaisait à le regarder lui-même, nous a-t-on dit, comme son véritable filleul en peinture. Est-il un éloge plus flatteur?

Et maintenant, c'est au public à voir et à juger. L'œuvre est infiniment variée et diverse : la fantaisie curieuse et savante de Louis Devedeux se prenait volontiers à tous les sujets et à tous les genres. L'Orient et la Chine, la France et l'Angleterre lui ont fourni de charmants motifs. Les scènes de l'histoire et de la légende l'ont tenté à leur tour et non sans succès. Il y a dans ses paysages, dans ses études d'animaux et de fleurs, le reflet pénétrant et sincère de la nature, et ses jolis dessins sont enlevés, comme en se jouant, à la pointe d'un crayon délicat et léger.

Un tel ensemble nous fait penser, avec un égal sentiment de regret, à un ouvrage interrompu, comme un manuscrit d'André Chénier, par exemple, où, près des poëmes finis, l'idylle indiquée à peine et l'élégie harmonieusement commencée séduisent encore les connaisseurs, sont recherchées et ont leur prix.

OCTAVE LACROIX.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — Le Bain à la lame.

Toile. Haut., 1 m. 32 cent.; larg., 96 cent.

2 — Le Dimanche dans la Limagne; souvenir d'Auvergne.

Salon de 1873.

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 80 cent.

3 — Trois jeunes filles faisant un bouquet.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 49 cent.

4 — Le Rendez-vous.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

5 — Le Déjeuner sur l'herbe.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 55 cent.

6 — Le Tasse présentant une pièce de vers à Eléonore d'Este.

Toile Haut., 40 cent.; larg., 69 cent.

7 — Corps de garde turc.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 65 cent.

8 — Cavaliers arabes traversant un cours d'eau.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 100 cent.

9 — La Chasse à l'homme.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 61 cent.

10 — Le Garde champêtre.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 64 cent.

11 — Corps de garde turc.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 65 cent.

12 — Don Juan.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 35 cent.

13 — Salvator Rosa chez les brigands.

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 25 cent.

14 — La Leçon de lecture.

Bois. Haut. 56 cent.; larg., 36 cent.

15 — Nymphe et satyre.

Carton. Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

16 — La Bohémienne.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

17 — Turc debout au haut d'un escalier.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

18 — Baigneuses au bord d'une rivière.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 52 cent.

19 — Naufrage.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

20 — École turque.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 45 cent.

21 — Jeunes filles agaçant une perruche.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 30 cent.

22 — Jeunes filles tenant un nid.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 30 cent.

23 — La Fuite en Egypte.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

24 — Don Quichotte.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

25 — Le Rêve.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 64 cent.

26 — Fleurs.

Toile. Haut., 79 cent.; larg., 62 cent.

27 — Paysage.

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 36 ent.

28 — Une baigneuse.

Bois. Haut., 11 cent.; larg., 09 cent.

29 — Une petite rue d'Alger.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 15 cent.

30 — La Fontaine.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

31 — Cavaliers arabes traversant un pont sur un torrent.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 37 cent.

32 — Chasseur d'autruche; costume du Liban.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 57 cent.

33 — Bergers près d'une source (Orient).

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 60 cent.

34 — Les Fugitifs.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 99 cent.

35 — L'Eunuque noir.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 28 cent.

36 — Marchand turc.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

37 — Vue d'Orient.

Carton. Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

38 — Le bon Samaritain.

Carton. Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

39 — Cour arabe.

Carton. Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

40 — L'Alchimiste.

Carton. Haut., 33 cent.; larg., 22 cent.

41 — Odalisque offrant le café.

Toile. Haut., 41 cent. ; larg., 32 cent.

42 — Arabes préparant le café.

Carton. Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

43 — Un alchimiste dans son laboratoire.

Carton. Haut., 34 cent.; larg., 54 cent.

44 — Le Conteur arabe.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

45 — La Bouquetière.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 69 cent.

46 — Enfants turcs jouant avec un singe.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

47 — Le vieux Chasseur.

Bois. Haut. 32 cent.; larg. 24 cent.

48 — Falaise d'Étretat.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 26 cent.

49 — La Cigale.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 10 cent.

50 — Suzanne et les vieillards.

Carton. Haut., 11 cent.; larg., 9 cent.

51 — Arabes faisant halte au bord d'un cours d'eau.

Carton. Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

52 — La Jeune fille au nid.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

53 — Jeune Italienne.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

54 — Femme et enfants arabes.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., à2 cent.

55 — Falaise à Yport; côté de Fécamp.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 48 cent.

56 — Le Rateau à Yport; côté d'Étretat.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 48 cent.

57 — Une rue d'Alger.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 33 cent.

58 — L'Enfant prodigue.

Toile. Haut., 32 cent ; larg., 40 cent.

59 — Rochers et canots au bord de la mer.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

60 — Idylle.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 54 cent.

61 — Paysage d'Orient; effet de soir.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 48 cent.

62 — Jeune Turque et esclaves.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

63 — Jeunes femmes turques dans un paysage.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

64 — Le général Bonaparte présidant un conseil d'Arabes au Caire.

Carton. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

65 — Paysans italiens montes dans une barque et traversant une rivière.

Carton. Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

66 — Bonaparte dans le désert.

Première pensée du tableau exposé au Salon de 1864.

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 92 cent.

67 — Bonaparte traversant la mer Rouge.

Esquisse d'un tableau exposé au Salon de 1865.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 89 cent.

68 — Le Giaour.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 57 cent.

69 — Souvenir de Venise.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 36 cent.

70 — Jeunes Chinoises jouant avec une perruche.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 22 cent.

71 — La Pêche à la ligne.

Carton. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

72 — Arabe assis préparant son repas.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

73 — La Fraternité

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 41 cent.

74 — La Chaumière.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

75 — Le Marchand de fruits.

Carton. Haut., 43 cent.; larg., 67 cent.

76 — Jeune esclave.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 34 cent.

77 — L'Enfance de Pascal.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

78 — Défilé dans la montagne.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

79 — Bonaparte au Caire.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

80 — Le Départ.

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 43 cent.

81 — Une odalisque.

Carton. Haut., 14 cent.; larg., 24 cent.

82 — La Fuite en Egypte.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

83 — L'Enrôlement.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

84 — Jeune femme en buste, vue de dos.

Carton. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

85 — La Barque des amours.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 39 cent.

86 — Le Baiser.

Carton. Haut. 45 cent.; larg., 30 cent.

87 — Tête d'étude (1840).

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

88 — Souvenir de Venise; marine.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 44 cent.

89 — Le Marché aux esclaves.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 40 cent.

90 — Le Vieux sorcier.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

91 — Claude Frollo.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 73 cent.

92 — Les Baigneuses.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 54 cent.

93 — Cavalier turc dans un paysage.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

94 — Promenade d'un pacha.

Carton. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

95 — Promenade sur le Bosphore.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 56 cent.

96 — Rébecca à la fontaine.

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 36 cent.

97 — Herminie chez les bergers.

Toile. Haut., 1 m. 02 cent.; larg., 84 cent.

98 — Le Décaméron.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 92 cent.

99 — Jongues chinoises.

Toile. Haut., 71 cent.; larg., 1 m. cent.

100 — Bonaparte et Mademoiselle Ducolombier au siége de Toulon.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

101 — Poste de soldats turcs sur le Bosphore.

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 81 cent.

102 — Causerie.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 27 cent.

103 — Le Concert.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 30 cent.

104 — La Samaritaine.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 61 cent.

105 — Conversation à la fontaine.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 56 cent.

106 — Bazar turc.

Toile. Haut., 81 cent., larg., 57 cent.

107 — Feu de bivac.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 81 cent.

108 — L'Éléphant.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 90 cent.

109 — Le Sphynx.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 90 cent.

110 — Paysage.

Toile. Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

111 — Jeunes filles turques jouant avec une perruche.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 81 cent.

112 — Turc et odalisque.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

113 — Soldats turcs sur une terrasse.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 57 cent.

114 — Femmes arabes puisant de l'eau.

Toile. Haut., 46 cent.; larg, 32 cent.

115 — Jeune Chinoise.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

116 — Combat de cavaliers arabes dans les montagnes.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 60 cent.

117 — Poursuivie par les Amours.

Toile. Haut., 58 cent; larg., 38 cent.

118 — Ronde d'enfants.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 90 cent.

119 — Chasse au lion.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

120 — Paysage avec montagnes et cours d'eau.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

121 — Chef arabe et odalisque.

Toile. Haut., 61 cent.; larg. 49 cent.

122 — Jeunes filles à la fontaine.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 49 cent.

123 — Soldats turcs sur une terrasse.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 45 cent.

124 — Baigneuse.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

125 — Enfants chinois.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

126 — Brune et blonde.

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

127 — Invocation à l'Amour.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 31 cent.

128 — Odalisque et pacha.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 56 cent.

129 — La Marguerite.

Bois. Haut., 60 cent.; larg., 45 cent.

130 — Arabe.

Carton. Haut., 52 cent.; larg., 32 cent.

131 — Combat dans un cirque chinois.

Haut., 52 cent.; larg., 32 cent.

131 *bis*. — Un éventail, sujet turc.

DESSINS

132 — Trois vues d'Étretat.

Crayon noir rehaussé de blanc sur papier gris.

133 — Le Rateau à Yport.

134 — L'Autel à Yport.

Crayon noir rehaussé de blanc.

135 — Barque de pêcheur à Etretat.

136 — Barque de pêcheur à Yport.

Crayon noir rehaussé de blanc.

137 — Château du Pérou aux environs de Vichy.

Crayon noir rehaussé de blanc.

138 — Le Tasse présentant des vers à Éléonore d'Este.

Première pensée du tableau.
Crayon noir rehaussé de blanc.

139 — Bonaparte traversant la mer Rouge.

Première pensée du tableau.
Crayon noir rehaussé de blanc.

140 — L'Enfance du Giotto.

141 — Femme et enfant turcs.

142 — Turcs fumant.

143 — Paysage.

144 — Les Jungues chinoises.

145 — Sous ce numéro seront vendus environ une trentaine de dessins au crayon noir rehaussé de blanc : compositions, figures en pied et têtes d'études, etc.

146 — Six lithographies par Eug. Delacroix. (Illustration du Faust.)

COPIES

D'APRÈS D'AUTRES MAITRES

147 — Le Massacre de Scio, d'après Eugène Delacroix.

Haut., 50 cent.; larg., 40 cent.

148 — Les Femmes d'Alger, d'après Eugène Delacroix.

Haut., 32 cent ; larg., 40 cent.

149 — Les Travaux d'Hercule; d'après le plafond de l'Hôtel-de-Ville par Eugène Delacroix.

Deux pendants.

Toile cintrée. Haut., 23 cent.; larg., 44 cent.

150 — Lion saisissant un Arabe d'après Eugène Delacroix.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 19 cent.

151 — Le Maléfice d'après Diaz.

Carton. Haut., 40 cent.; larg., 26 cent.

152 — Chef arabe, d'après Diaz.

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 30 cent.

153 — Sous ce numéro les objets non catalogués : plâtres, costumes, objets d'atelier, etc.



